

## THÉÂTRE

# Lever de rideau pour Les tréteaux du Maroni

Ce samedi et jusqu'au 19 janvier, la compagnie KS and CO organise la deuxième édition du festival Les Tréteaux du Maroni au camp de la Transportation avec une dizaine de spectacles. Entretien avec Ewlyne Guillaume, metteur en scène de KS and CO.

■ **France-Guyane :** Quelles sont les nouveautés pour cette nouvelle édition ?

Ewlyne Guillaume : Il y aura, comme invité surprise, Ruben Makossi, et ses Contes amérindiens Arakws. On donnera la parole également à un scénographe, la scénographie étant l'art d'accommoder, d'arranger l'espace pour lui donner un sens, ça peut être les décors où évolue l'acteur. Mais pas nécessairement. Il y aura donc, non pas une exposition, c'est plutôt une installation scénographique, de Manu Duro : il va installer un espace où les corps qui rentrent se retrouveront modifiés.

■ **C'est-à-dire ?**

C'est-à-dire... par exemple, quand vous rentrez dans une église, vous n'êtes pas la même que si vous allez à Polina, ça agit sur vous, vous ne vous comportez pas de la même manière. La scénographie doit modifier le corps.

■ **Y a-t-il un thème, un type d'art particulier**

pour ce festival ?

Non, c'est ouvert à tous les types de théâtre, à toutes les formes, à toutes les communautés, à toutes les langues, c'est vraiment le théâtre dans tous ses états.

■ **Combien d'invités extérieurs à la Guyane avez-vous ?**

Une seule compagnie, une compagnie professionnelle qui vient de Bordeaux et qui présente la pièce *Texaco*. Le Festival, c'est le festival de l'Ouest, nous préférons privilégier l'expression des personnes, des citoyens, des gens de la ville, des gens du théâtre. Le festival est ouvert à tous ceux qui aiment le théâtre, les professionnels bien sûr, il y a trois compagnies professionnelles, mais aussi les amateurs, les passionnés, les doués et les moins doués de s'exprimer.

■ **Lors de la première édition, vous aviez reçu 800 personnes. En attendez-vous autant ?**

885. Presque 900. Oh oui, nous en attendons au moins autant. Les gens nous

*Ewlyne Guillaume, metteur en scène de KS and CO. La compagnie présente sa nouvelle création Koud'ip. (Photo : DR)*



demandent pourquoi nous n'organisons pas ces spectacles toute l'année, il y a une demande, ils veulent voir des spectacles... ou ne veulent pas, mais avoir le choix.

**Propos recueillis par Oriane Cormier**

□ Renseignements : Compagnie KS and CO, à

la Case n° 8 du Camp de la Transportation. Tarif : le pass, qui ouvre à tous les spectacles est de 20 euros. Possibilité de payer à l'unité. Tél. : 05 94 34 26 88 ou 0694 20 97 90. Réservations conseillées.

## Texaco, également aujourd'hui

*Texaco*, sera non seulement présentée en ouverture du festival samedi, à 21 heures, mais elle sera également sur scène demain, en dehors du festival donc, sur l'invitation de Kokolampoe, scène conventionnée, à 21 heures, au camp de la Transportation ainsi qu'aujourd'hui à 10 heures, en représentation scolaire.

## Au programme

**Samedi 12 janvier : 18 h 30**, vernissage de l'exposition sur la scénographie de Manu Duro, suivi d'un apéritif littéraire. **21 heures** : *Texaco* de Patrick Chamoiseau, par la compagnie La nuit venue (Bordeaux).

**Dimanche : 18 h 30**, *I have a dream*, discours prononcé Martin Luther King en 1963, par la compagnie Karamazone. **21 heures** : *Les Courtes*, de Jean-Claude Grumberg, par le Labo.

**Lundi : 18 h 30**, *Les Courtes*. **21 heures** : *I have a dream*.

**Mardi : 11 heures**, représentation scolaire, *Koud'ip*, nouvelle création de KS and CO. **19 h 30** : *IQ et OX*, par la compagnie les Fouyoyouye.

**Mercredi : 11 heures**, les lycées ont cartes blanches avec Cité Dominos, par l'atelier théâtre du lycée II et *Lysistrata* d'Aristophane ainsi que *La maison de Bernada Alba*, de Federico Garcia Lorca, par les élèves de l'option théâtre du lycée Juminer. **18 h 30**, *Black Label*, d'après Damas, par la compagnie Masskilili. **21 heures**, *Koud'ip*.

**Jeudi : 11 heures**, en représentation scolaire, *Black Label*. **18 h 30**, *Session slam*, par Metiss'théâtre. **21 heures** : *IQ et OX*.

**Vendredi : 18 h 30**, *Koud'ip*. **21 heures** : *Black Label*.

**Samedi : 11 heures** en représentation scolaire, *IQ et OX*. **19 heures**, versions courtes du laboratoire théâtre et *Musée Haut Musée Bas*, par les Fouyoyouye. **21 heures** : *Koud'ip*.