

## **Cet Os qui vous ronge**

La fable de Birago Diop permet de découvrir une troupe guyanaise.

*Envoyée spéciale.*

**V**enue de Guyane, KS and Co est l'une des plus anciennes compagnies de cette région du monde. L'Os, d'après la fable *L'Os de Mor Lam*, du sénégalais Birago Diop, est universelle. Elle traite des coutumes ancestrales, généreuses et solidaires, méchamment bousculées par ce qu'il peut y avoir de pire dans nos sociétés modernes : l'égoïsme et le cynisme. Transporté dans la partie la plus excentrée de la Guyane, non loin de Saint-Laurent-du-Maroni, endroit marqué par une culture ancestrale et fière dont les habitants se libérèrent les premiers de l'esclavage, on y parle encore le saramaku tongo. Ewlyne Guillaume a dirigé des acteurs professionnels et amateurs, signant un spectacle-voyage aux couleurs chaudes, aux chants doucement psalmodiés, où femmes et hommes se défont. Un conte afro-américain touchant par sa simplicité et l'enthousiasme des acteurs.

**M.-J. S.**